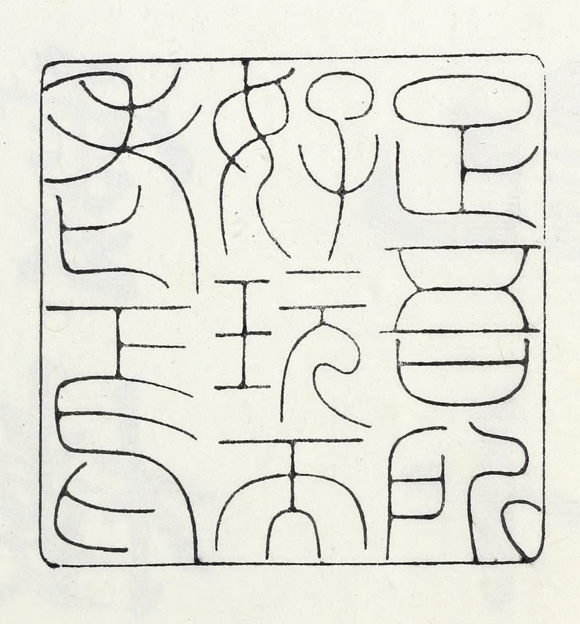


每部龍銀叁圓



過雲樓書畫記十卷

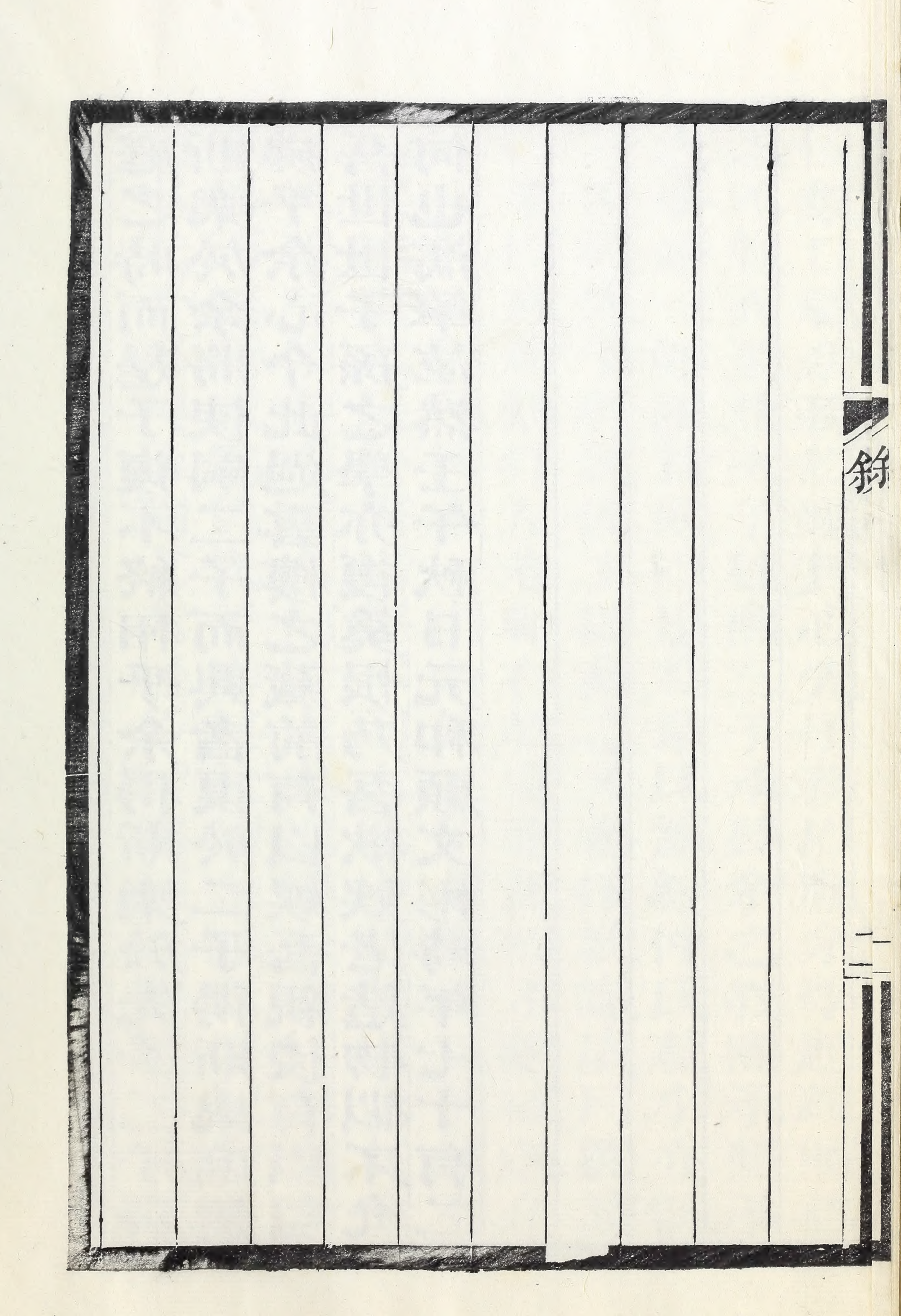


過雲樓書畫記自敘

書畫之於人子瞻氏目爲煙雲過眼者也余既韙其論以名藏祕之樓則羅而儲焉記而存焉適然之遇已耳殆無容心雖然入之非深六典七略直視無睹奚足異苟浸淫於是嵇鍛阮屐且若與生俱來矧其爲書畫書畫惡乎宜宜娛老古之人非深得聃氏重爲輕根靜爲躁君之指不能翰畢名世重故神常內凝靜故物不外崇故其人眉壽又宜初學孔子云君子不重學不固諸葛君云非靜無以成學瑩慮識陶質性莫疾於書畫故夙慧之子好焉余家舊尠藏弆先子暮年獲名賢一紙

恆數日驩余務以娛其心先子務以牖余學題蹼贉褾遂不脛而至及次子廷熙三子承長余之教熙承熙承之事余一如誰昔則以是爲韋氏籯經仲氏菽水亦既三世矣先子於眞僞工拙審之又審按款識歲月覈諸行事以究所緐作左卷軸右故書雅記恆不離或進余隅坐假以辭色俾獻一得余於二子亦然而二子頗不鈍熙能畫尤長於書惜年不副志承少時業從余友徐江帆程序伯游甫成人何子貞吳退樓亟稱其書畫余學焉而無所成爲負先子幸其能彌余憾焉是記命意竊本先子而與承論定者居多曾謂區區簣述不及過

庭之時而是子復不終相乎余得斯樂於先子二子得斯樂於余將使嗣二子而興者復於二子得斯樂庶無拂乎余心今此過雲樓之藏前有以娛吾親後有以益吾世世子孫之學亦復奚恨乃吾欲娛老造物似不允何也濡筆泫然壬午年秋日元和顧文彬時年七十有二



凡例

一米元章論畫云絹八百年而神去顧世傳唐宋名跡縑素居多求其碻然可証者百難一二遇故敝篋所收但錄紙本

一自來箸錄家相傳名跡而實係僞託者如蘇文忠乞居常州奏狀米元章崇國公墓志之類旣諗雁本概不入錄

一有合裝卷而眞僞各半若唐寫三彌底部論前之龍眠十六應眞圖元人集冊首之松雪翁回仙觀贊不有去取甯云鑒別茲錄悉爲剖抉勿令白沙在泥與之俱

黑

一凡遇宣和舊裝必詳著行款式樣援齊東野語存紹興御府書畫式輟耕錄記書畫褾軸例也此外雖鏤牙紫羅精妙絕倫亦以限於篇幅略之

一自江村銷夏錄後於前代公私璽印悉載無遺甚至胡盧連珠鈎摹滿紙余終嫌其骨董家數且賞鑒之道不盡在是何必合上下千百年作集古印格哉

一書畫中遇詩文亦必盡情收錄此朱性甫鐵網珊瑚成例也余謂天壤間名跡祇有此數流傳至今箸錄已得大判復有稱述不過如東坡所謂者缾水傾入那缾

水而已必欲以七十老翁爲古人小胥非惟無謂抑且多事

一題跋諸家名氏爵里不憚攷訂者都元敬鐵網珊瑚王元美弇州四部稿是已吾鄉碩賢表彰遺獻數百年後猶見盛心偶有聞知亦援斯例惟昌黎茫視師丹耄忘鏬漏滋多內省孔疚海內方聞幸匡不逮

一是錄書畫分類其有合璧者則以畫爲重概入畫類故如江南春深翠軒二圖皆衡山爲元賢補圖而斷代成史前輩轉爲後賢屈

一式古堂書畫彙考懷烟閣吳越所見書畫錄凡所記

載間有疏舛如黃文節梵志詩卷末檢脫字俞紫芝春
秋詩禮冊不符番數非有他故也或假自朋儕觀從估
客猝難細覈耳是錄非寒家收藏經愚父子審定者槩
不入錄庶免此失
一檢篋中黃大癡手書畫理冊祝枝山正德興甯縣志
手稿冊銘心絕品亦斷種祕本也故　欽定四庫全書
提要俱未收入茲錄悉放擘經室集四庫未收書目例
詳爲考核冀後世志經籍者采擇焉
一卷冊詳注紙素兼疏尺寸體例所在余初以定武蘭
亭尺記其脩廣而昏眊善忘轉致挂漏徐思　本朝如

退谷可謂眞鑒矣然所爲銷夏記無及此者故荷屋纂述亦以刻舟求劒爲非是錄取則庚子辛丑兩家敬告當世論雅道而斤斤於斯其爲正法眼藏也幾希

一易安墨竹淑眞畫菊並見紀載屬在閨幨易於名世故下至馬守貞薛素素亦分片席然安知無飾粉黛於壯士蒙衣袂於婦人者過而存之甯不爲翠袖紅裙匿笑地下

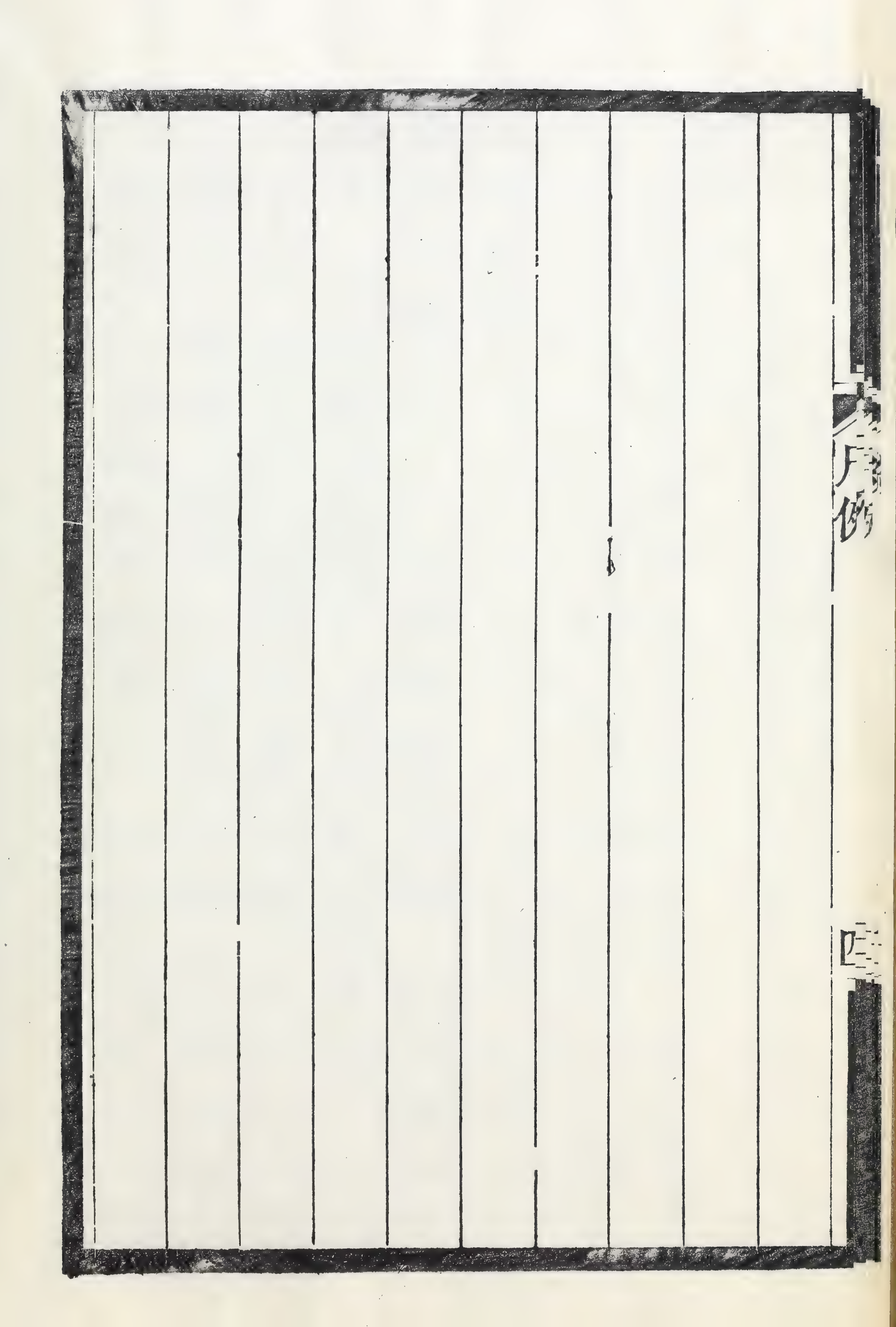
一各家著錄兼及古刻儆藏九成宮醴泉銘雲霞蔽虧四字未泐者當是唐搨及宋搨五字不損本定武蘭亭之類不下百十種究以氊椎所爲下於眞蹟一等他時

當放金薤琳琅石墨鐫華別錄成書縣牛頭賣馬脯幸無譏焉

一宋克絲元繡入畫類此珊瑚網舊例也 欽定佩文齋書畫譜仍之是錄絹本既不入選則雖墨絲樓閣精於界畫如修內司法式分杪不得踰越者亦復槩從割愛無取兼收

一著錄單條與扇始於郁逢慶書畫題跋記然單條尚有吳仲圭曹雲西諸家扇則僅陳白陽而已亦以其瑣碎也茲錄但收卷冊挂幅如寶繪堂之例若欲與爾雅樓扇卷甲乙並傳則我不暇

一書畫乃昔賢精神所寄凡有十四忌庋藏家亟應知之霾天一穢地二鐙下三酒邊四映摹五彊借六拙工印七凡手題八徇名遺賞九重畫輕書十改裝因失舊觀十一耽異誤珍贗品十二習慣鑽營之市儈十三妄摘瑕病之惡賓十四舊榻諸過雲樓楣今綴例末爲宇內同志箴



過雲樓書畫記目録

元和顧氏

書類

卷之一

卷之二

卷之三

楊鐵崖芝庭處士虞君墓碣銘冊

雪菴和尚書昌黎山石詩卷

俞紫芝臨定武禊帖并詩卷

俞紫芝小楷春秋左氏穀梁傳詩柏舟小序禮檀弓記冊

揚彥明五體千文冊

元人靜學齋詩冊

李忠文詩卷

五大僧字卷

釋師訓自書詩卷

宋仲温書陶詩卷

卷之四

靖難三忠遺墨卷

吳文定自書種竹詩卷

嚴介溪贈王子儀詩序冊

祝枝山楷書擬詩外傳卷

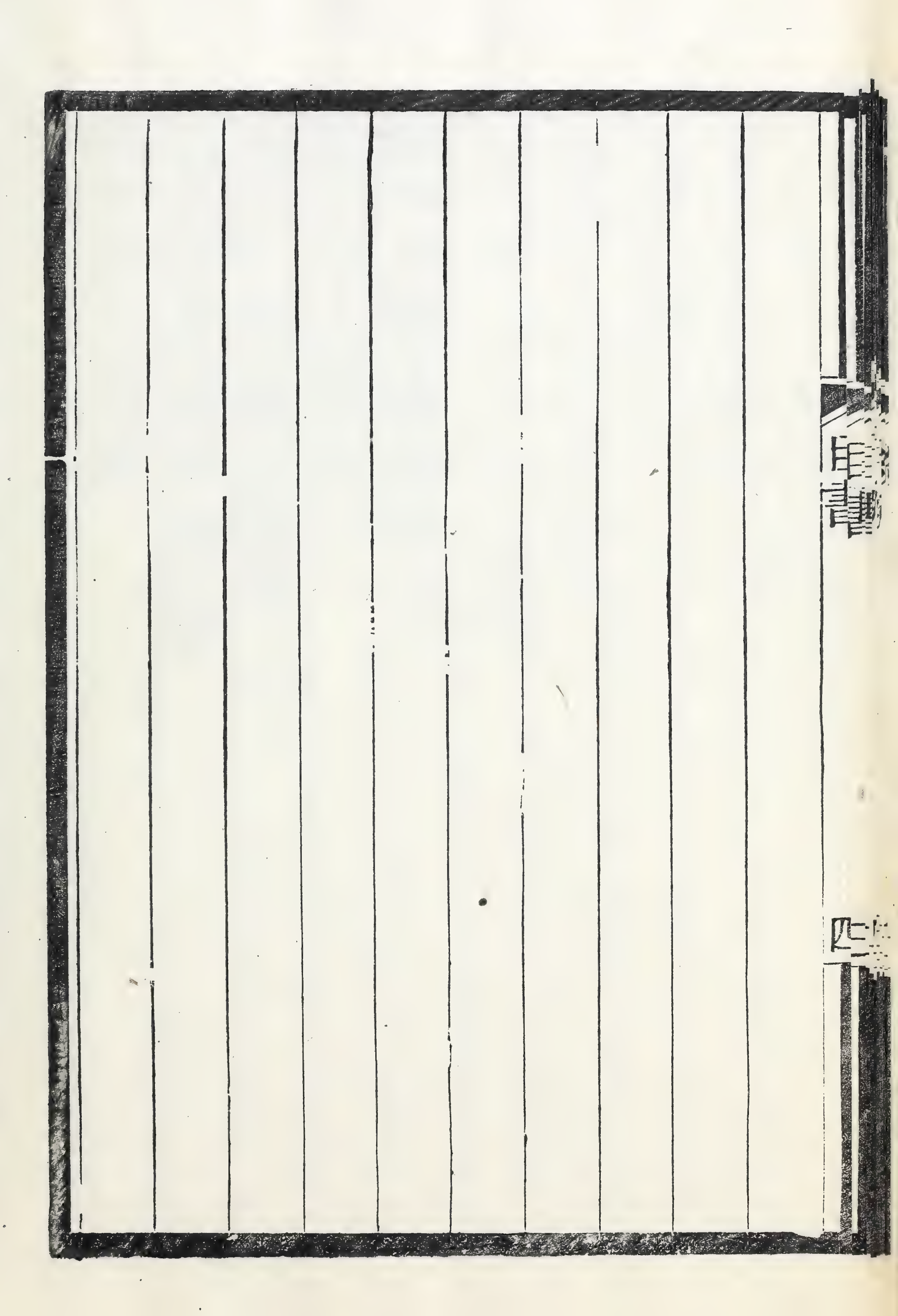
祝枝山九歌詩卷

祝枝山行楷書正德興甯縣志冊

祝枝山懷知詩卷

唐子畏漫興詩軸

倪文貞十七帖卷
路文貞手書張承業傳卷
黃忠端唐公墓志銘卷
盧忠烈十驥詠卷
東林五君子書札冊



過雲樓書畫記目錄

元和顧氏

畫類

卷之一

黃鶴山樵松山書屋軸

黃鶴山樵贈古愚徵君山水軸

倪雲林贈袁寓齋卷

倪幻霞贈顧仲瑛春柯鈎石圖軸

倪幻霞琪樹秋風軸

倪幻霞春宵聽雨軸

吳仲圭水墨竹石軸

吳仲圭谿山高隱圖軸

王振鵬元宮圖卷

張叔厚九歌圖卷

卷之四

沈石田墨花卷
沈石田三蘇生傳圖卷
石田江雲谿月圖卷
石田翁仿梅道人山水卷
石田送行圖卷
沈石田思萱圖卷
沈石田大冊
沈石田加餐圖軸
沈石田山樓餞暑圖軸
沈石田杏花軸

唐子畏王濟之出山圖卷

唐六如貞壽堂圖卷

唐子畏黃茅小景圖卷

唐子畏風木圖卷

六如居士溪橋杖履圖軸

唐解元正覺禪院牡丹圖軸

唐六如觀杏圖軸

唐子畏匡盧觀瀑圖軸

唐六如萱花圖軸

文待詔蘭竹卷

文衡山溪堂讌別圖卷

文衡山芝庭圖卷

文衡山天台圖卷

文衡山花游圖卷

文衡山惠山茶會圖卷

文待詔風雨重陽詩畫卷

文衡山補圖雲林江南春卷

衡山補圖元賢深翠軒詩文卷

文衡山寫生十幅冊

文待詔山水冊

文衡山松陰高士圖軸
文衡山落木寒泉圖軸
文待詔松泉高逸圖軸
文衡山五月江深圖軸
文待詔仿趙魏公湘君湘夫人圖軸
張夢晉竹林七賢圖卷
張夢晉漁舟圖軸
仇十洲唐六如刺目雙圖卷
仇十洲江南春卷
仇十洲臨貫休白描十六羅漢卷

卷之五

王雅宜楞伽小隱圖卷

陳白陽墨花卷

張元春安氏西林圖冊

周公瑕墨蘭卷

明賢合寫藥草山房圖卷

項子京雙樹樓圖軸

徐天池墨花卷

董文敏書畫冊

董香光書畫袖珍冊

董香光山水九幀冊

卞潤甫壽煙客冊
吳梅村山水軸
吳祭酒南湖春雨圖軸
陳老蓮鍾馗象軸
陳章侯胡華鬘合冊
陳小蓮山水人物冊
八大山人二十二幅冊
石谿達磨面壁圖卷
陳涉江浮海圖卷
清湘老人花果冊

清湘老人黃牡丹圖軸

藥地師書畫禪冊

丁南羽山水冊

魏子一仿宋元八家冊

姜學在高山流水軸

垢道人望真氤氳圖軸

垢道人秋巖聳翠圖卷

顧子怡墨蘭卷

龔野遺山水十二幅冊

王孟津書畫合璧卷

黃孝子萬里尋親圖冊
傅青主書畫卷
楊龍友王烟客惲道生張爾唯四家山水合卷

卷之六

惲南田靈巖山圖卷
甌香館寫生冊
南田墨妙冊
惲南田蒲塘眞趣圖軸
南田仿叔明夏山圖軸
南田摹癡翁富春大嶺圖軸

惲南田設色蟠桃圖軸

墨井道人橫山晴靄圖卷

吳漁山贈許青嶼墨井草堂消夏圖卷

墨井道人山水冊

吳漁山柳村秋思圖軸

吳漁山湖山春曉圖軸

吳漁山贈湘碧山水軸

吳墨井秦吉了軸

王烟客仿古山水冊

西廬老人爲子顧菴仿古冊

王西廬答菊軸
王烟客倣黃子久秋山曉霽圖軸
王烟客仙山樓閣圖軸　西廬先生年譜附
王圓照倣宋元山水十幀冊
圓照倣宋元八家冊
王圓照寫夢境圖軸
王圓照倣趙文敏九夏松風圖軸
王圓照倣子久浮嵐暖翠圖軸
王麓臺湖湘山水圖卷
王麓臺爲趙松一倣子久山水卷

王麓臺仿宋元山水十幅冊

王麓臺高岫晴烟圖軸

王麓臺倣黃鶴山樵松溪仙館圖軸

王耕烟黃鶴傳鐙圖卷

王耕烟寫吳元朗西齋圖卷

耕烟江山無盡圖卷

王石谷臨黃大癡富春山圖卷

王石谷水竹幽居圖卷

王石谷十萬圖冊

王耕烟為東海司寇摹古山水冊

惲題王石谷山水十二幅冊

王石谷臨董北苑萬壑松風圖軸

王耕烟仿叔明山館午參圖軸

王石谷臨江貫道谿山無盡圖軸

王石谷仿黃鶴山樵寫山莊樂志圖軸

耕烟散人臨雲林畫軸

過雲樓書畫記卷第一

元和顧氏

書類一

釋智永眞草千文卷

余曩讀吳泰硯盧帖載香光跋東坡書曰余有永師千文自龍師起後有辥紹彭印往來於心者舊矣同治庚午侯 簡入都暇輒過松筠菴與僧心泉談謂曰欲見墨林瓌寶乎則永師千文也眞草相間凡百六十行行十二字果龍師起且有香光長跋確爲是卷狂喜傾囊購歸跋稱王敬美家有辥紹彭與趙大年書云欲易智永書須以他畫按辥書刻入戲鴻堂帖又稱米元章書

曰見大年千文愛其有傾側之勢出二王外米書則見
停雲館帖又稱今此千文有紹彭藏印惟本大年得之
紹彭誤書爲紹彭得之大年耳又稱余得之吾鄉宋光
祿頃馮宮諭發歎不已因歸之容臺集題跋亦云余昔
於宋光祿見永師千文後有押字辥紹彭收藏印及書
乃令穰以王維雪山易智永千文語也王晉卿愛子瞻
仇池石易以韓幹二散馬紹彭大年將毋同宋世士大
夫雅尚如此可述也思翁以歸伯衡當非脫手贈惜未
明言何物遂續韻事耳旋復爲太原温啟封得有郭尚
先李宗瀚二跋可證今存卷尾最後歸余取冠過雲樓

集帖第前闕百八十字所謂律召調陽者無從考見然已曠世殊珍矣夙昔往復余心者忽據爲余有文字之福未渠央也儻亦丞公屬余平公名法極右軍六代孫年至百歲見陸友仁硯北雜志引會稽志紹彭字道祖號翠微居士居長安符祐間以書名名並米芾見郁逢慶續書畫題跋記李東陽引書史會要因附記之

米題褚摹蘭亭卷

褚登善手撫蘭亭廿八行用硬黃紙本押尾鈐紹興小璽後有米元章跋云右米姓秘玩天下法書第一又云此軸在蘇氏命爲褚摹觀意易改誤數字眞是褚筆蓋

即蘇才翁三卷之一也題後有熠熠客星豈晉所得六十五字贊並署元祐戊辰獲此書崇甯壬午六月大江濟川亭舟對紫金避暑手裝與寶晉英光集小有異同及觀輟耕錄蘭亭集刻辛集有循王家藏本米芾跋云壬午閏六月九日大江濟川亭艤寶晉齋艎對紫金浮玉羣山迎快風消暑重裝乃知書史爲後人掇集故因彼而誤可據手迹正之以後別紙書政和六年夏汝南裝及李時勉高穀苗衷吳餘慶王英胡濙徐有貞陳鑑八家跋皆與吳子敏大觀錄合特錄於汝南裝後失記萬厤庚申歲元旦合虛山人沈延賞觀耳據陳鑑跋云

蘇令家蘭亭三本余得見其二焉一在友人劉廷美僉憲家上有蘇易簡題有若象夫子尚與闕里門數語并宋諸公題識此其第一本即都穆鐵網珊瑚所謂宜興尹氏藏褚摹禊帖蘇易簡題有若象夫子一首後范文正蔡君謨裴煜馮當世跋富鄭公梅都官呂汲公蘇氏兄弟米海岳諸公題名小米鑒定者也顧又云此卷後歸陳祭酒緝熙觀鑑跋云在劉廷美家可知其誤跋又云此則其第二本也題爲唐褚遂良摹其書豪髮備盡與眞無異南宮酷愛之謂世傳衆本皆不及長字其中二筆相近末後捺筆鉤迴筆鋒直至起處懷字內折筆

抹筆皆轉側褊而見鋒蹔字內斤字足字轉筆賊毫隨之於斫筆處賊毫直出其中世之模本未嘗有也即書史所載蘇耆家蘭亭三本第二本在蘇舜元房豪髮備盡少長字世傳眾本皆不及也云云始知禊帖偏旁考阿章早開其例且帖後米題但云元祐戊辰獲此書而書史云蘇治才翁子也與余友善以王維雪蕉李主翎毛徐熙梨花易之當時兩家互易於此考得爲之一快最後曹師稷跋有口文思贊語合卷中沈思贊父印觀之豈沈廷賞之字耶是帖自宋迄今流傳有緒神品何疑乃文休承有陳翰林雙鉤之說後之覽者勿沿其謬

米題唐模蘭亭卷

往余得是帖以示老友吳平齋姻家據式古堂書考所載褚模蘭亭有紹興小璽及秋壑彝齋諸印與此一一吻合因疑范文正王堯臣數十家題跋爲鬻古者割去別裝僞帖給人漁利初亦謂然及細檢之卞本本幅有內府書印機暇珍賞睿思東閣印而此本接縫處爲睿思殿印機暇清賞內殿秘藏寶玩印一異也卞本米題後有楚國米芾滕中印而此本爲楚國米弜崇文內史印二異也乃知卞令之所藏非即此本就此本帖後米詩彥遠記模不記褚要錄班班紀姓氏後生有得苦求

奇尋購褚模驚一世則帖非褚模明甚故桑世昌蘭亭考俞松續考並載此帖與詩題爲永徽中模本不言褚模以寶晉英光集復有跋褚臨蘭亭帖云是本朝丞相王文惠公故物乃黃絹幅也此本氣韻生動筆法精嚴當如桑俞所考定爲永徽中所模王惕甫署檢作米元章題唐模蘭亭洵是通論至卞本當卽刻入 三希堂石渠寶笈法帖者觀帖後尚存米詩及范文正王堯臣劉涇張澤之四家題識可證要之有米詩在後亦唐模矣

右唐經生寫經首云佛告比丘鬱單越天下多有諸山末云鬱單越秦言最上余校鬱單越三字見大方廣佛華嚴經及大乘頂王經又大涅槃經作鬱單越國及北鬱單越雜阿毘曇心論作鬱單曰起世因本經作鬱多羅究留部異執論作鬱多羅鳩婁檢各家音義令應謂當作鬱怛羅究瑠慧苑謂當作殟怛羅句嚧慧琳謂當作嗢怛羅矩嚕鬱單越與鬱怛羅殟怛羅嗢怛羅對音究留與鳩婁究瑠句嚧矩嚕對音卽大般若波羅蜜多經之北俱盧洲大乘理趣六波羅蜜多經之北拘盧洲也洲在妙高山北大海之中其形正方定壽千歲無中

天者常受快樂勝餘三洲最爲高上故名鬱單越鬱單越文與鬱多羅對音梵語常著衣中最在上者亦名鬱多羅故四分律有鬱多羅僧阿毗達磨俱舍論有嗢多羅僧據知鬱單越爲最上之名此經後世希見故未入大藏幸唐經生以如來所說發大願力精寫之遂成銘心絕品中觀論云如說有地獄有天有鬱單越無有見者信聖人語故知其有寫經者信受淨業亦當如是觀

唐寫續花嚴經疏卷

唐寫續花嚴經疏殘本據文當是釋十迴向品以至阿祇僧品余從同郡金君苙衫得之金君游日本從佛眼

山僧澈定得之澈定謂是唐本引弘法大師請來目錄載新譯花嚴經及花嚴疏又性靈集大師在唐之時請越州節度使廣求内外典籍爲證金君又引倭漢三才圖會云大師讃州多度郡屏風浦佐伯直田公之男也母夢梵僧入懷妊十二月寳龜五年生幼通六經史傳從石淵寺勤操受聞持法博涉三藏佛經十九歲薙染二十歲落髮二十二歲於東大寺受具足戒號空海三十一歲爲求法乘遣唐使船入唐明年謁德宗皇帝覲惠果和尚惠果曰來何晚乎留學三年三十三歲歸朝承和二年入定年六十二敕贈弘法大師考倭漢年契

寶龜五年乃唐大歷九年至三十一歲入唐爲貞元二十年又澈定新撰譯場列位新花嚴般若本貞元十一年譯十四年畢進上雖未審疏作於何時當在二十年之前觀弘法請來目錄已有新花嚴幷疏可知余校據金君與澈定考定續花嚴經疏唐時由中國請至日本今仍由日本還諸中國使中國今日得見唐時卷子本制度善一且知唐時釋部亦是單疏本與經別行善二又唐時釋澄觀花嚴經疏鈔會本二百二十卷尙存大藏今得經生寫本足以校其同異善三而書法之圓勁古厚足爲右軍大令血肴猶不與焉然則是疏爲我中

國之瓌寶淪入日本千餘年矣一旦來歸歡喜無量詎能以殘本少之哉

唐寫三彌底部論卷

三彌底部論隨衆經目錄入單本品云四卷或三卷今大藏小乘論所收即或本也是卷硬黃精楷向爲覃谿舊藏即程風衣贈王艮常者艮常跋云自當爲鍾可大故虛舟題跋直稱唐鍾紹京書三彌底部論上卷而竹雲定本跋靈飛經又有得唐經生書三彌底部論於淮陰與此經無異之語當是定論卷後接裝李龍眠白描羅漢十六尊亦與虛舟題跋合余以不眞去之而刻此

入過雲樓集帖云

范文正手札卷

吾吳文正書院藏公眞蹟有黃素書伯夷頌及尺牘兩
通自北宋至我　朝范氏子孫世守勿替聞庚申後頌
始失去尺牘亦歸余家一但云仲淹再拜一云仲淹拜
聞中舍三哥其下皆商度義田事蓋以答族子者余桉
皇宋書錄引山谷云往時蘇才翁於書少所許可獨許
公書得樂毅論筆意南軒云借使字畫不工猶當寶藏
況清勁有法度如此哉然則論公手札已足千古矧其
所言有敬宗收族之精意爲百世下所奉法乎宜沈周

胡纘宗皆以世澤二字署首也卷後題跋都二十四家吳寬王鏊沈周費寀喬宇胡纘宗湛若水鄒守益張時徹張邦奇高第歐陽鐸沈一貫明史皆有傳柴奇字德美崑山人正德辛未進士歷順天府尹廖梯字雲卿興化人正德丁丑進士歷知府周倫字伯明崑山人歷尚書諡康僖劉希龍字仁甫安丘人正德甲戌進士歷尚書張琮字廷憲江甯人宏治庚戌進士累官至南京都察院右都御史錢琦字公良海鹽人正德三年進士林文俊字汝英莆田人正德辛未進士歷禮部侍郎諡文修均見凌迪知萬姓統譜惟王莫龔守愚陳寰鄭三德

無考余喜公翰長許下諸帖外復見此書且浸朮辟瘟等語與明張袞水南翰記范文正公所居宅必先浚井納青朮數斤於其中以辟瘟氣相合足爲養生要訣懷英藉七仁毗敬與集方壽世先生其人矣因刻入過雲樓集帖以諗來者

蘇文忠祭黃幾道文卷

長公此文結銜稱翰林學士朝奉郎知制誥蘇軾朝奉郎中書舍人蘇轍故式古堂書考題東坡兄弟祭黃幾道文文後并載宏治辛酉華亭錢福跋而卷中無是蓋萬厯間歸王鳳洲後去之見弇州山人續稿六大家十

二帖跋中然考續稿又有摹蘇長公眞蹟跋云客有周□□徐長孺章仲玉及吾從子駰素善公結法因令各響搨大小彙爲七帙藏之山房內有祭黃幾道文云云知此文鳳州有響搨本卞氏在國初時復載錢跋得非跋爲飛凫家所得乃取響搨本合之耶文見公集中又袁桷清容居士集有跋蘇文忠與黃師是尺牘云黃師是實先浦城人其父頴州府君好謙與二蘇公爲同年進士師是遂與蘇公家通姻譜與祭文稱頴州使君同年及納幣請婚義均股肱語合施注蘇詩送黃師是赴兩浙憲云黃師是名實神宗時登進士第歷京東河北

轉運師是爲章子厚之甥子由官陳由是二女皆爲子由婦是也好謙字幾道蓋取易傳人道惡盈而好謙之義知幾道卽好謙無疑書此補董華亭笪江上王橫雲諸跋遺屚

蘇文忠與謝民師札卷

漫叟詩話云謝舉廉字民師余建中靖國中與同寓興國寺詩律尤古見苕溪漁隱叢話東坡與民師書問往還自北歸時始本集有與謝民師二首是也此札在旣歸之後據集本與謝民師推官書中有自還海北見平生親舊惻然如隔世人云云卽其左證惜札中此數語

明時已佚俗傖乃割裂卷末然軾方過臨江之軾字用爲首句又取疑若不文是大不然二語合上殘字綴集作是文之意疑若不然復以然下旣去軾字無從補空乃竄則字入之紫鳳顛倒蒼狗變幻將謂世無范雲不能讀會稽刻石耶烏知全集具在不患無緣補脫字也今首幅所缺百五十三字婁子柔補書於後凡十四行并爲之跋又有陳眉公董思翁馮伯衡三跋初爲繆文子收藏後歸齊梅麓徐紫珊嘗借摹上石最後爲吾吳程心柏所得迺以售余近刻過雲樓集帖復與祭黃幾道文並壽於世

黃文節梵志詩卷

苕溪漁隱引山谷云王梵志詩云梵志翻著襪人皆道是錯乍可刺伊眼不可隱我腳又云城外土饅頭餡草在城裏一人喫一箇莫嫌沒滋味知山谷喜其若柯有理故又手寫是卷惟卷中兀然無一字句寫時致去一字董思翁留在辛粢退菴三跋既未拈出高江村陸潤之兩錄亦未及言余觀朱性父鐵網珊瑚亦著錄王孟德家大書長卷而惟存兀然無事坐春來草自生十字又知山谷書梵志詩不止是卷故所致一字非惟他人不覺卽問諸山谷恐亦熟於篇終二語亦不自覺也梵

志者隋文帝時衡州黎陽城東十五里王德祖家有林檎生癭如斗三年朽爛剖皮見一孩兒遂收養之因名林木梵天後改梵志作詩甚有義旨見大平廣記引史遺云

朱文公周易繫辭本義手稿卷

壬午二月四日余姻吳愉庭取假年學易之義持贈此卷爲兒子承壽稿用烏絲闌大小字分經注書自小疵也起至當期之日止都六十行中間生生之謂易下接聖人有以見天下之賾脫經文百六十二字驗其折縫當是失去一紙至每分章節處皆作墨圍於首又遇愼

字缺筆閒有塗改竄易以今本本義第七卷校勘詳略
各殊其意同而辭異者不悉舉就正德元年八月朔日
李東陽跋言之如游魂爲變注曰魂旣游則魄降而爲
變定本乃曰魂游魄降散而爲變李云蓋其初說似微
有次第之可議定說則見魂魄相離無分先後之義方
爲精當五位相得而各有合注曰一與六相得合而爲
水二與七合而爲火定本乃曰一與二三與四各以奇
耦爲類而自相得一與六二與七皆兩相合李云語錄
亦曰相得如兄弟取奇耦之相爲次第有合如夫婦取
奇耦之相爲生成又曰甲乙木丙丁火相得甲與巳乙

與庚相合蓋初說止一義定說則於經文而字各字皆有著落而義益完足先生嘗自謂字字從分金等子上稱來今觀命意造語累易而後定然後知其用心之密云云推崇考亭可謂極至亦烏絲精楷書卷首又篆文公手澤四字淸雄茂挺洵稱傑構在抱罍室日何蝯叟同年嘗爲跋尾果如所言華亭張氏臧有謙隨二卦手稿倘亂後尚未燬失文字有靈吾與承他日其庶幾遇之

朱晦翁上時宰二手札

按宋紀孝宗淳熙五年十一月以趙雄爲右丞相雄以

朱某累召不出請出外郡命知南康軍語並見雄本傳
又按朱子年譜淳熙五年八月差知南康軍辭十月有
旨不許辭免復辭十二月省劄趣之任六年三月省劄
復趣行是月晦趣上至五月中請祠不報六月奏乞減
星子縣稅錢又請祠不報明年正月又請祠不報二月
復奏乞免星子縣稅錢云云則此卷前一劄所云具稟
減稅請祠二事正在史浩罷相後王淮未相前當是上
趙雄之書乃四明陳氏敬宗謂二劄皆上王淮吉水廖
氏莊又謂前劄恐上史浩以余觀之二說均誤惟後一
劄固懲婺豪民洵上王淮無疑卷於康熙初爲蓋牟卞

氏所藏載書考中紙尾銜接處有式古堂印可據後刻入慈溪董氏帖中公以道德重建樹且公餘事況書乎然瑣羽零豪具見麟鳳惟得之較晚未爲集帖光耳因書李賓之跋後彼時宰嫉賢氣燄安在

魏文靖文向帖卷

按帖凡四十九行行間點竄塗改及雙行夾註往往而有因首有文向二字遂援淳化閣帖例名爲文向帖帖中前半言李全事有云山東近來郎當忒甚隴西專恣不復更有制司所謂制置者素爲所狎舊呼隴西爲乾爺今一切以次子畜之頤指氣使惟其命是聽聚兵蓄

船意鄉叵測正所謂削亦反不削亦反反速禍小反遲禍大也卽宋史叛臣傳史彌遠授徐晞稷淮東制置使令屈意撫全其後至以恩府稱全恩堂稱楊氏而手足倒置也又旁注云朝廷只用一彭義斌制之義斌今爲兵所敗而死又有一時青總管可恃近亦隷其節制卽傳所云義斌與大元兵戰於內黃之五馬山死之全使人說時青附已餽金五百兩青見義斌死乃附全也後半乃訟濟王竑冤事有云洪舜俞乃能如此胡評事夢昱尤不易又云丁文伯甚倦倦門下此間可與論心者自張行甫忠恕去後僅有此人耳卽宗室傳彌遠令客

秦天錫詒竑諭旨逼竑縊於州治於是在廷之臣眞德
秀魏了翁洪咨夔胡夢昱等每以竑爲言了翁傳亦云
屬濟王黜削以死有司顧望治葬弗虔朝士惟了翁與
洪咨夔胡夢昱張忠恕所言能引義劘上最爲切至也
又云富公溫公辭樞府不拜在先朝往往有之今了翁
怨辭工侍舉朝便已驚怪卽本傳俄權尚書工部侍郎
了翁力以疾辭也特所稱提刑提舉郎中尊眷丈不繫
名氏莫詳誰某墨緣彙觀載魏了翁帖亦稱提刑提舉
親家尊眷丈未知卽其人否帖後有元賢十二跋牟巘
龍趙孟頫劉岳中元史有傳龔璛字子敬高郵人白珽

字廷玉錢塘人見宋學士集白公墓銘顧文琛有馮侯去思頌見元文類劉致字時中河東人見書史會要陳復述律鐸爾直陳潤祖上官伯圭皆無可考據卒跋是帖爲文靖子孫元裕物鮑翁家藏集題魏元裕遺墨云元裕自稱玄孫殆起之子是也舊爲太倉王顓菴相國所藏今歸兩罍軒子貞信臣平齋皆有題跋承兒心愛是卷以漢銅官私印四十紐易得之

張温夫楷書金剛般若波羅蜜經冊

皇宋書錄張卽之字温夫安國之後甚能傳其家學及考甫田集題跋乃參政孝伯之子則安國兄子耳其字

極書之變家藏集跋不完杜詩已言之此梵夾本金剛般若波羅蜜經三十二分烏絲闌書每半葉四行行十字末云張卽之伏爲五月十三日顯嬪恭人楊氏一娘遠忌以天台教僧宗印所校本寫此經莊嚴淨報湻祐八年歲次戊申仲夏望日謹題卽之時年六十三以視郁逢慶書畫題跋記寶祐元年七月十八日卽之年六十八歲寫經前六年六研齋二筆景定四年歲次癸亥卽之七十八歲寫經前十六年而先後皆用天台教僧宗印所校本桉趙宗印關中奇士靖康建炎間提義兵出戰會王師敗於富平知事不濟大慟於王景略廟披

髮入華山不知所終見盛如梓庶齋老學叢談此經爲
其校定具不可思議功德故後幅元釋子及明賢題跋
多所推挹跋中天童雲外靈巖從定瑞光文中無考餘
如行端字景元一字元叟俗姓何氏清欲號了菴別號
南堂遺老皆臨海人來復字見新豐城人姓黃氏有蒲
菴澹游二集謝矩字元規鄞人有鳴窮集見 欽定明
詩選姓氏爵里中元熙祖瑛附見釋如惺明高僧傳有
云紹興寶林寺大同出錢塘見晦機熙禪師晦機深嘉
其志蘇州嘉定淨信寺祖儞祝髮後東游四明時石室
瑛公居育王山侍以忘年則元熙字晦機祖瑛字石室

也復見心跋在洪武乙卯謝元規在建文壬午中間尚有三行減去文字無從辨識意是靖難諸臣墨迹革除之際易觸文網緇流懼禍而去之

張温夫書華嚴經冊

張祕閣書得力於金錯刀由能品入神品千人皆見之技也此寫大方廣佛華嚴經第三十八卷張叔未跋稱其瘦削飛動體近鍾可大實則參用柳誠懸筆意耳此種天地間有數名蹟雖暗中摸索能自得之必取證於款識毋乃笨伯跋稱泉唐胡秋白得諸潮鳴寺原是六本裝成後以其半歸寺僧其一以與伯氏其一為陳曼

生取去孤存此本葢嘉慶甲子秋白借查梅史居琴隖范小湖殳積堂讀書寺中時也嘗攷頻羅菴集山舟學士於樗寮流傳墨妙前後凡四跋最後卽爲潮鳴寺僧跋樗寮所書華嚴經第三十六卷亦稱爲祕閣眞蹟無異辭益信先施毛嬙不俟問名而知之也且言雖僅八十卷之一而閱世六七百年紙墨如新不可多得桉彙刻書目釋藏部華嚴類載大方廣佛華嚴經一係六十卷一係八十卷則隋書經籍志但云三萬六千偈不繫卷數者未免失諸太疏學士輒能記其卷袠知其深於內典宜洪更生以雲山梵唄發人深省品題其詩矣余

於祕閣八法嗜之甚深所得可隺然不疑者惟此著錄二種憶曩在都門偶過許星叔庚身齋中見有祕閣手書華嚴經一卷因座有他客草草繙帶一終不記爲何卷至今惜之余跧伏里門而星叔遊宦京華雲龍之合視韓孟爲難互出夸炫不知又在何時也

